

橘町の見どころ

まちの歴史シリーズ ④⑧

橘町HP <https://tachibana-net.jp>

歴史・史跡をクリック

発行：橘町まちづくり推進協議会
ふるさと部会
発行日：令和8年6月1日
責任者：吉野 勝美
原稿作：宮下 正博
事務局：橘公民館 22-3884

今月号の案内者は

釈迦寺区長 山口 和己さん



前号は、公業さんが1237年に
来んさった時、地元ン者と争った
話やった。そいぎ、ダイと争ったとや
ろか？そん人は何しよんしゃった？

そいけん、「**ながしましろう しょうかん**
長島 荘の 荘官
たち」のテーマで説明してくんしゃい。

●主な登場人物



惣公文岩永氏



荘官後藤宗明



武雄家門

私が説明するけど興味のある人だけ読んでね。



★①蓮華王院の荘園

荘園って、ざっくり言うと貴族や
寺社が所有していた私有地のこと。
蓮華王院は、京都市東山区にある
天台宗の寺院。



千手観音

平安時代に、あの有名な平清盛さ
んが後白河上皇に寄進した寺院なの。千手観音で有名だわ。

★②荘官

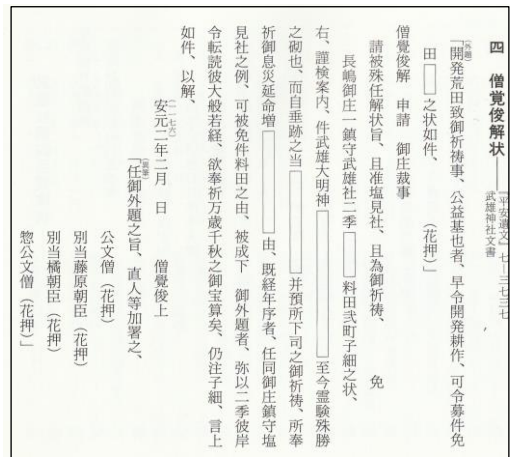
荘園を現地で管理している役人が「荘官」なの。

★③1176年古文書

佐賀県史料集成集
古文書編第2巻と
いう本が市立図書
館にあるわ。

武雄社文書 No28
No29

★④ 服部先生の 5名の人物の推定



武雄社文書 集成集 No29 (小っちゃくてm(_)_m)

- ・惣公文僧 (今の北方駅周辺にいた岩永氏)
- ・別当 橘 朝臣 (北方医王寺の仏像背銘に橘宗友の名)
- ・別当藤原朝臣 (後藤宗明：仏像背銘に藤原宗明の名)
- ・別当 源 朝臣及び公文僧 (不明)

注) 上記の橘氏は公業さんとのつながりはありません

★⑥ 武雄宮司

当時は神社やお寺も権力者で荘内の一部を領地していたわ。

●時代

- ・公業さんがやってきた1237年
から60年ほど遡った平安時代
末期になるヨ

●解説の根拠資料

- ・服部先生の論文「**けいかん さく ちゅうせい**
景観に探る中世」
という論文が根拠だヨ。先生は、
武雄市史や武雄神社の古文書、橘に
伝わる地名もヒントにしながら平安
末期の長島庄の成立過程を復元され
たんだ。
(その具体的内容は、次回へパスします)。

- ・長島庄は**1172年に蓮華王院★①の荘園**
になっていて、現地には荘園を管
理する**しょうかん**
荘官たち★②がいたんだ。

●どんな人がいたか

- ・**1176年の武雄社古文書★③**には次の
5名★④が書かれているよ。

惣公文僧 (岩永氏)、別当橘朝臣
別当藤原朝臣 (後藤宗明)、別当
源朝臣、公文僧の5名

- 先生は他の資料から () 内の人物を
推定されているよ。

- 神社宮司も地域の**ちいき じつりょくしゃ**
実力者★⑤だったので、武雄宮司も登場させるね。

たぶん こうじゃなかったらどうか？ 劇場

げきじょう

今回は 800 年前（1176 年）頃の荘官を予想したよ



岩永重直

ワシは、元は国司様から命を受け、^{ぐんつかさ}郡司じゃった。
^{れんげおういんりょう}蓮華王院領全体を管理しとる。特に郡衙の近く一帯を直接管理しておる。



後藤宗明

ワシは、長島荘の中の一部を治めている。館からは桜山が見えるし、館に温泉も引いておる。前号にも登壇した。



図師（奥）と別当橘某

ワタシは、岩永様の次の役で別当朝臣橘氏を名乗とる。でも、今度来る橘氏とは別人じゃ。
もう一人は公文僧で図師でもある



武雄家門

ワタシは、太宮司家門と申す。服部先生の研究では名が出てないが、別当源朝臣と称していたかもしれん。

ここは北方の郡衙 管理が行き届かずボロボロ



5 名のひそひそ話。後藤宗明が中心に議論しています。

後藤宗明「清盛め！勝手に年貢を巻き上げおって。」

別当橘某「そうだ。私の東福寺の年貢もかささらっていった。図師殿、証拠の書を見せて下され」

図師「ここに写しがありますぞ」

武雄家門「元々、この一帯の年貢は大宰府の 5 社と言われた武雄社に寄進されておったんじゃ」

後藤宗明「岩永殿、何とかしてくだされ」

岩永重直「いやいや。天下人の清盛殿に従った方がよからう」

注）公業が来たのは 62 年後のことだから 1176 年時の公業は 8 歳くらいで京都にいた筈です。1167 年に清盛は、杵島に大功田を得て、蓮華王院へ寄進することになります。

ここは杵島郡の郡衙の内部。庁舎はボロボロですが 5 人の役人がひそひそ相談中です。



元々、武雄社に納めてもらったんじゃ

岩永殿、何とかしてくだされ

武雄社大宮司

一番偉い岩永重直

若く勢いのある後藤宗明

別当橘朝臣と公文僧

注 2）絵は AI に描かせ、宮下が一部加工を加えたものです